

Bauernendspiele, Teil 3

Durchbruch

Die Definition eines Bauerndurchbruchs ist nach Mark Dvoretzky: „*Ein Durchbruch liegt vor, wenn ein oder mehrere Bauern geopfert werden, um einen Freibauern zu schaffen und ihn umzuwandeln.*“

Standardbeispiele



Der Klassiker, der in jedem Lehrbuch über Bauernendspiele zu finden ist. Wie gelingt es Weiß durchzubrechen und sich einen Freibauern zu verschaffen? Jeder weiße Bauer ist durch einen schwarzen Kollegen blockiert und kann zudem beim Vorrücken vom benachbarten Bauern geschlagen werden.

1 b6!

Zwingt entweder den a- oder den c-Bauern, die Blockade des Gegenübers aufzugeben.

1 ... axb6

Nun behindert nur der Bauer auf b7 den weißen a-Bauern auf seinem Weg zum Umwandlungsfeld.

2 c6!

Droht cxb7, sodass Schwarz keine Zeit bekommt, den bedrohlichen Ba5 zu schlagen.

2 ... bxc6 Erzwungen! **3 a6** Es ist vollbracht. Der a-Bauer hat nun freie Bahn, verwandelt sich in eine Dame und stellt den weißen Sieg sicher.

Schwarz am Zug würde den Durchbruch durch **1 ... b6!** verhindern, nicht jedoch durch **1 ... a6?** wegen **2 c6!** bzw. **1 ... c6?** wegen **2 a6!**.



Eine Stellung, wie sie z.B. aus der Spanischen Eröffnung (engl.: Ruy Lopez) entstehen kann. Verändert der Doppelbauer etwas zum vorigen Beispiel? O ja!

1 b3? cxb3 2 axb3 a4 3 bxa4 bxa4 und der Bauer läuft durch.

Das richtige Verfahren ist ein anderes.

1 c3! b4 (oder a4) **2 a3! a4** (oder b4) und jetzt hält Weiß still, denn Schwarz kann auf keine Weise selbst durchbrechen. Weiß gewinnt mit **3 Kf5**, wonach er zu den schwarzen Bauern läuft und sie abräumt.

1 a3?? wäre übrigens ein grober Fehler wegen **1 ... c3!** **2 bxc3 a4** nebst b4 und Durchbruch bzw. **2 b3 b4 3 a4 c4** usw.

Zwei komplexere Beispiele aus der Praxis

Nun möchte ich zwei Musterexemplare eines gelungenen Bauerndurchbruchs zeigen, die zwar etwas komplexer und schwerer zu sehen/berechnen sind, aber auf dem gleichen Schema aufbauen, Bauern zu opfern, um einen eigenen Kandidaten zum Durchbruch zu verhelfen.



Mark Dvoretzky: „Die Stellung von Schwarz sieht schwierig aus, da der gegnerische König den Damenflügel beherrscht. Aber die Möglichkeit eines Bauerndurchbruchs verändert die Bewertung der Stellung völlig.“

1 ... h5! 2 Ka3 (Vorsicht! 2 g4? g5) **g5** (Wo ist der Bauerndurchbruch?) **3 Kxa4 f5! 4 Kb5**

Weiß ist rettungslos verloren:

A 4 hxg5 f4 und der h-Bauer läuft.

B 4 exf5 g4 5 fxg5 e4 und der eigene Bc3 verhindert, dass der weiße König ins Quadrat des Be4 gelangt.

4 ... f4 5 gxf4 gxh4 und gewinnt.

Maslov – Glebov, UdSSR 1936

Man beachte die Symmetrie des Durchbruchs. Schwarz droht nach dem dritten Zug sowohl f4 gxf4 gxf4 als auch g4 fxf4 fxe4. Dieses Motiv solltet ihr euch einprägen.



Mit normalen Mitteln erreicht Schwarz gar nichts. 1 ... g4 2 Ke1 Kc2 3 Ke2 und Schwarz kommt nicht durch oder 1 ... f4 2 gxf4 gxf4 3 exf4 Kxd4 4 Kd2 und es geht nicht weiter. Daher versuchte Schwarz eine List:

1 ... Kc4 2 Kc2 Kb5 3 Kb3 Kc6 4 Kb4 Kd6 5 Kb5 Kd7 6 Kc5 Ke6 7 Kc6??

„Und es hat funktioniert! Weiß, der keine Ahnung hatte, was sein Gegner vorhatte, marschierte naiv mit seinem König tief in feindliches Gebiet vordringend – zweifellos erwartete er bereits den Sieg. Aber jetzt spielt Schwarz den Bauerndurchbruch.“

Svacina – Müller, Wien 1941

7 ... g4 8 Kc5 f4! (droht f3 gxf3 exf3 und danach h4) **9 exf4 h4!** (droht h3 und räumt den vorderen g-Bauern aus dem Weg) **10 gxh4 g3** (und nun den f-Bauern) **11 fxg3 e3 0-1**

Drei schwierige Stellungen – Diskussion am runden Tisch



Weinstein – Rohde, Lone Pine 1977

Vorüberlegung:

Schwarz am Zug muss versuchen, einen Durchbruch einzuleiten, sonst gewinnt Weiß durch den entfernten Freibauern am Damenflügel.

Hat Schwarz Zeit für einen Königszug?

Welcher Bauer soll vorrücken? Probieren wir der Reihe nach h-Bauer, g-Bauer und f-Bauer.

Was sind die Merkmale, welche den Durchbruch ermöglichen?



Capablanca – Ed. Lasker, London simul 1913

Vorüberlegung:

Schwarz am Zug hat einen Mehrbauern, zwei Freibauern und einen aktiv stehenden König, aber Weiß droht einen Bauerndurchbruch.

Können die beiden Freibauern sich selbst verteidigen? (Denken wir an das wandernde Quadrat aus unserem ersten Training!)

Wie schätzt ihr die Stellung ein?

Was muss Schwarz ziehen?



Wade- Kortschnoi, Buenos Aires 1960

Vorüberlegung:

Schwarz am Zug.

Nun solltet ihr mittlerweile ein Gespür für einen möglichen Durchbruch entwickelt haben.

Welche Merkmale liegen hierfür am Damenflügel vor?

Was droht Weiß konkret? Wie soll der Durchbruch vonstattengehen?

Was muss Schwarz spielen, um den Durchbruch zu verhindern?

Drei Testaufgaben für zwei-Personen-Teams



Was ist richtig? Wie viele richtige Antworten gibt es

(0-3)?

- Weiß gewinnt mit 1 g5
- Weiß gewinnt mit 1 f4
- Weiß gewinnt mit 1 f6



Weiß zieht und gewinnt. Vorsicht! Die Aufgabe ist nicht so leicht, wie sie aussieht. Denkt an Opposition und daran, dass Randbauern nicht gewinnen.



Der Tausch auf d5 ist in dieser Stellung:

- Ein entscheidender Fehler
- Die beste Remisance
- Sogar ein Gewinnweg

Drei schwierige Stellungen – Analyse und Lösungen



Hat Schwarz Zeit für einen Königszug?

Nein! Weiß droht sowohl a5, wonach sein König zum Königsflügel durchbrechen kann, als auch direkt Kd4, wonach f4 wegen Kxe4 nicht mehr möglich ist.

Welcher Bauer soll vorrücken?

1 ... g4? Kd4 und 1 ... h4? (das geschah in der Partie) 2 gxh4 gxh4 3 Kd4 Ke6 4 a5 verlieren.

Richtig ist **1 ... f4 2 gxf4 (2 a5 bxa5 3 bxa5 h4 nebst f3; 2 Kd4 e3 ist nur Zugumstellung zum Text) gxf4 3 Kd4 e3!** (räumt den f-Bauern beiseite und versperrt dem weißen König das Feld) **4 fxe3 (4 Kd3 f3 5 gxf3 h4 6 Ke2 h3 7 Kf1 e2+ oder 7 ... h2) f3!** (das gleiche) **5 gxf3 h4** und die

Quadratregel versagt, weil die eigenen Bauern dem König den Weg versperren.

Was sind die Merkmale, welche den Durchbruch ermöglichen?

Mehrbauer, e- und h-Bauern haben kein direktes Gegenüber.



Der scheinbar aktive König ist nicht so wichtig wie der drohende Bauerndurchbruch.

Können die beiden Freibauern sich selbst verteidigen?

Nein! Das wandernde Quadrat erreicht nicht die gegnerische Grundreihe.

Wie schätzt ihr die Stellung ein?

Schwarz kann erreichen, dass alle Bauern am Königsflügel eliminiert werden und hält remis, weil der a-Randbauer nicht durchkommt.

Was muss Schwarz ziehen?

Nicht 1. ... Ke5? (Partie) 2 h6! Nebst g6 und h7 mit Gewinn, sondern **1 ... Ke6 2 Kxd4 f4 3 Ke4 f3 4 Kf3 Kf5 5 g6 hxg6 6 h6 Kf6 =**



Welche Merkmale liegen am Damenflügel für einen Durchbruch vor?

a- und d- Bauer haben kein direktes Gegenüber.

Was droht Weiß konkret? Wie soll der Durchbruch vonstattengehen?

b5 zuerst, dann a5, was a6 droht, und nach bxa5 direkt b5-b6, was den c-Bauern aus dem Weg räumt, sodass der d-Bauer laufen kann.

Was muss Schwarz spielen, um den Durchbruch zu verhindern?

1 ... b5! axb5 (droht b6) b6! =

Drei Testaufgaben für zwei-Personen-Teams (Lösungen)



Was ist richtig? Wie viele richtige Antworten gibt es?

Es gibt eine richtige Antwort.

f4 und g5 taugen nichts wegen 1 ... f6

1 f6 gxf6 2 f4 Kd4 3 g5 fxf5 4 fxg5 Ke5 5 gxh6 Kf6 6 Kc2!

Zugzwang und gewinnt.

Habt ihr die Position wiedererkannt? Sie entspricht unserem zweiten Diagramm.

Ironie: Schwarz hatte gerade mit ... h6?? die Partie eingestellt (... f6 wie oben besprochen gewinnt hier) und Weiß revanchierte sich mit 1 f4?? f6! 2 g5 Kd4 0-1 Weiß war übrigens der gleiche Ed. Lasker, der im zweiten Diagramm der vorigen Seite verloren hatte.



Weiß zieht und gewinnt. Vorsicht! Die Aufgabe ist nicht so leicht, wie sie aussieht.

1 Kf6? macht nur remis wegen **h5!** **2 Kxg5** (2 gxh5 Kh6 ist ebenfalls remis) **hxg4 3 hxg4 Kg7** Opposition und remis, wie wir beim ersten Training gelernt haben.

Es gewinnt **1 Kf7 h5 2 h4!** (Bauerndurchbruch. Diese Möglichkeit solltet ihr euch einprägen!) z.B. **2 ... Kh6 3 Kf6 gxh4 4 g5+ Kh7 5 Kf7 h3 6 g6 Kh6 7 g7 h2 8 g8D h1D 9 Dg6#**



Der Tausch auf d5 ist in dieser Stellung:

- Sogar ein Gewinnweg (auf den ersten Blick erstaunlich, aber wahr).

1 Sxd5 cxd5 2 Kf4! (blockiert den schwarzen König) **Kh3 3 c4!** (der Bauerndurchbruch) z.B. **3 dxc4 4 d5 c3 5 Ke3 1-0** wegen **5 ... h4 6 d6 c2 7 Kd2 Kg2 8 d8D h2 9 Dg5+**